

**4. ULUSLARARASI
FELSEFE, EGİTİM
SANAT ve BİLİM TARİHİ
SEMPOZYUMU**

**4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM
on PHILOSOPHY, EDUCATION,
ARTS and HISTORY of SCIENCE**

14-18 NİSAN 2021

APRİL 14-18, 2021
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
MUĞLA / TÜRKİYE

SEMPOZYUM ÖZET PROGRAMI / SYMPOSIUM SHORT PROGRAMME

1. GÜN 14 NİSAN 2021 ÇARŞAMBA / 1ST DAY- APRİL 14, 2021, WEDNESDAY

10.00-10.30	Konser / Concert	
10.30-11.00	Açılış Konuşmaları /Opening Speeches	
11.00-12.30	Çağrılı Konuşmacı Keynote Speaker	İoanna Kuçuradi Maltepe University, Turkey <i>Edebiyat eserlerine felsefeyle bakmak</i> <i>Literary works from the perspective of philosophy</i>
12.30-13.00	Sergi Açılışı / Exhibition Opening	
13.00-14.30	Çağrılı Konuşmacı Keynote Speaker	Peter Wagner Barcelona University, Spain <i>Felsefe, tarih ve sosyoloji bağlamında modernite.</i> <i>Modernity: between philosophy, history, and sociology</i>
14.30-15.00	Ara / Break	
15.00-16.30	Panel I. Modernitenin Yarattığı İnsan Hüseyin Gazi Topdemir Cemal Güzel İbrahim Kaya Ali Osman Gündoğan	Human Formed by Modernity Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey (Moderator) Hacettepe University, Turkey Dokuz Eylül University, Turkey Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey
16.30-17.00	Ara / Break	
17.00-18.15	Paralel Oturumlar I / Sessions I	

**4. ULUSLARARASI
FELSEFE, EGİTİM
SANAT ve BİLİM TARİHİ
SEMPOZYUMU**

**4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM
on PHILOSOPHY, EDUCATION,
ARTS and HISTORY of SCIENCE**

14-18 NİSAN 2021

APRİL 14-18, 2021
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
ATATURK KÜLTÜR MERKEZİ
MUĞLA SITKI KOÇMAN UNIVERSITY
MUĞLA / TURKEY

SEMPOZYUM ÖZET PROGRAMI / SYMPOSIUM SHORT PROGRAMME

2. GÜN 15 NİSAN 2021 PERŞEMBE / 2nd DAY- APRİL 15, 2021, THURSDAY

09.30-10.45	Paralel Oturumlar II / Sessions II
10.45-11.00	Ara / Break
11.00-12.30	Panel II. <i>Neoliberal Politikalar ve Emeğin Prekarizasyonu</i> / <i>Neoliberal Policies and Precarization of Labour</i>
	Yahya Altinkurt Hüseyin Gül Ayşe Dericioğulları Ergun Halil Buyruk
	Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey (Moderator) Süleyman Demirel University, Turkey Mehmet Akif Ersoy University, Turkey Ankara University, Turkey
12.30-12.45	Ara / Break
12.45-14.15	Panel III. <i>Toplumsal Cinsiyet: Eşitsizlikler Üzerine Yansımaları</i> / <i>Gender and Its Reflections on Inequalities</i>
	Saniye Dedeoğlu Robert Morrell Özlem Şahin Güngör Aileen O'Driscoll Hatice Nur Erkızan
	Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey (Moderator) Cape Town University, South Africa Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey Dublin City University, Ireland Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey
14.15-15.00	Ara / Break
15.00-16.15	Paralel Oturumlar III / Sessions III
16.15-16.45	Ara / Break
16.45-18.00	Paralel Oturumlar IV / Sessions IV

**4. ULUSLARARASI
FELSEFE, EGİTİM
SANAT ve BİLİM TARİHİ
SEMPOZYUMU**

**4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM
on PHILOSOPHY, EDUCATION,
ARTS and HISTORY of SCIENCE**

14-18 NİSAN 2021

APRİL 14-18, 2021
MUGLA SITKI KOÇMAN UNIVERSİTESİ
ATATURK KÜLTÜR MERKEZİ
MUGLA SITKI KOÇMAN UNIVERSITY
MUGLA / TURKEY

SEMPOZYUM ÖZET PROGRAMI / SYMPOSIUM SHORT PROGRAMME

3. GÜN 16 NİSAN 2021 CUMA / 3rd DAY- APRİL 16, 2021, FRIDAY

09.30-10.45	Paralel Oturumlar V / Sessions V	
10.45-11.00	Ara / Break	
11.00-12.30	Panel IV. <i>Tahakküm ve Sanat</i>	<i>Domination and Arts</i>
	Aykut Köksal Emre Zeytinoğlu Zafer Gençaydın	Moderator
12.30-13.00	Ara / Break	
13.00-14.30	Panel V. <i>Evrım</i>	<i>Evolution</i>
	Ergi Deniz Özsoy Mehmet Elgin Hasan Aydın Thomas Reydon	<i>Hacettepe University, Turkey (Moderator)</i> <i>Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey</i> <i>Ondokuz Mayıs University, Turkey</i> <i>Leibniz Universität Hannover, Germany</i>
14.30-15.00	Ara / Break	
15.00-16.15	Paralel Oturumlar VI / Sessions VI	
16.15-16.45	Ara / Break	
16.45-18.00	Paralel Oturumlar VII / Sessions VII	

**4. ULUSLARARASI
FELSEFE, EGİTİM
SANAT ve BİLİM TARİHİ
SEMPOZYUMU**

**4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM
on PHILOSOPHY, EDUCATION,
ARTS and HISTORY of SCIENCE**

14-18 NİSAN 2021

APRIL 14-18, 2021
MUGLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
MUGLA SITKI KOÇMAN UNIVERSITY
MUGLA / TURKEY

SEMPOZYUM ÖZET PROGRAMI / SYMPOSIUM SHORT PROGRAMME

4. GÜN 17 NİSAN 2018 CUMARTESİ / 4th DAY- APRİL 17, 2021, SATURDAY

09.30-10.45	Paralel Oturumlar VIII / Sessions VIII
10.45-11.15	Ara / Break
11.15-12.30	Paralel Oturumlar IX / Sessions IX
12.30-13.00	Ara / Break
13.00-14.30	Panel VI. Türkiye Modernliğinin Aydınlık Yüzü: Köy Enstitüleri
	<i>Bright Face of Turkish Modernity: Village Institutes</i>
	Songül Sallan Gül Hasan Haluk Erdem Fırdevs Gümüšoğlu Kemal Kocabaş
	<i>Süleyman Demirel University, Turkey (Moderator) Ankara University, Turkey Mimar Sinan University, Turkey Dokuz Eylül University, Turkey</i>
14.30-15.00	Ara / Break
15.00-16.15	Paralel Oturumlar X / Sessions X
16.15-16.45	Ara / Break
16.45-18.00	Paralel Oturumlar XI / Sessions XI
18.00-18.30	Ara / Break
18.30-19.45	Paralel Oturumlar XII / Sessions XII

**4. ULUSLARARASI
FELSEFE, EGİTİM
SANAT ve BİLİM TARİHİ
SEMPOZYUMU**

**4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM
on PHILOSOPHY, EDUCATION,
ARTS and HISTORY of SCIENCE**

14-18 NİSAN 2021

APRİL 14-18, 2021
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
MUĞLA SITKI KOÇMAN UNIVERSITY
MUĞLA / TURKEY

SEMPOZYUM PROGRAMI / SYMPOSIUM PROGRAMME

**1. GÜN - 14 NİSAN 2021 ÇARŞAMBA
1st DAY- APRİL 14, 2021, WEDNESDAY**

10.00-10.30	Konser / Concert Hamit Yokuş Piyano Resitali 1. Re minör Kromatik Fantezi ve Füg, BWV 903 <i>Chromatic Fantasia and Fugue, BWV 903</i> Bach, J. Sebastian 2. Prelüd 1* Saygun, A. Adnan 3. Prelüd 6* * Aksak Tartılar Üzerine On İki Prelüd, Op. 45 * Twelve Preludes on Aksak Rhythms, Op. 45 4. Zeybek Havası, <i>Duyuşlar</i> <i>Zeybek Tune, The Impressions</i> Erkin, U. Cemal
10.30-11.00	Açılış Konuşmaları / Opening Speeches İlker Aysel <i>The Presidents of Symposium Organization Committee</i> Tuğba Hoşgörür <i>The Presidents of Symposium Organization Committee</i> Yahya Altinkurt <i>The Presidents of Symposium</i> Hüseyin Gazi Topdemir <i>The Presidents of Symposium - The Director of MSKU Philosophy and History of Science Research Center</i> Özgür Yıldız <i>The Dean of MSKU Faculty of Education</i> Ali Akar <i>The Dean of MSKU Faculty of Letters</i> Hüseyin Çiçek <i>The Rector of MSKU</i>

SEMPOZYUM PROGRAMI / SYMPOSIUM PROGRAMME

1.GÜN - 14 NİSAN 2021 ÇARŞAMBA
1st DAY- APRİL 14, 2021, WEDNESDAY

ÇAĞRILI KONUŞMACILAR / KEYNOTE SPEAKERS

11.00-12.30	İoanna Kuçuradi <i>Maltepe University, Turkey</i> <i>Edebiyat Eserlerine Felsefeyle Bakmak</i> <i>Literary Works from the perspective of Philosophy</i>
12.30-13.00	Sergi Açılışları FEBTS Sempozyum Sergisi (Çevrimiçi) <i>FEBTS Symposium Painting Exhibition (Online)</i> MSKÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğrencileri Sergisi (UZEM Fuaye Alanı) <i>MSKÜ Faculty of Education Department of Fine Arts Education Students' Exhibition (Venue: UZEM Foyer Area)</i> MSKÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi (UZEM Fuaye Alanı) <i>MSKÜ Faculty of Education Department of Fine Arts Education Staffs' Exhibition (Venue: UZEM Foyer Area)</i>
13.00-14.30	Peter Wagner <i>Barcelona University, Spain</i> <i>Felsefe, Tarih ve Sosyoloji Bağlamında Modernite</i> <i>Modernity: between Philosophy, History, and Sociology</i>
ARA / BREAK (14.30-15.00)	
15.00-16.30	Panel I. Modernitenin Yarattığı İnsan / Human Formed by Modernity Hüseyin Gazi Topdemir <i>Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey (Moderator)</i> Cemal Güzel <i>Hacettepe University, Turkey</i> İbrahim Kaya <i>Dokuz Eylül University, Turkey</i> Ali Osman Gündoğan <i>Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey</i>
ARA / BREAK (16.30-17.00)	

SEMPOZYUM PROGRAMI / SYMPOSIUM PROGRAMME

1.GÜN - 14 NİSAN 2021 ÇARŞAMBA
1st DAY- APRİL 14, 2021, WEDNESDAY

PARALEL OTURUMLAR / SESSIONS

I. OTURUM / SESSION I
ÇARŞAMBA / WEDNESDAY
17.00-18.15

<p>Salon 1</p> <p>ÇARŞAMBA WEDNESDAY</p> <p>16.45-18.00</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Hatice Nur ERKIZAN</p> <ul style="list-style-type: none">• David Hume Felsefesinde Bilimsellik Ölçütü Olarak Olasılık Naciye ATIŞ, Muhammet Can KİBRİTOĞLU• Seçilimin Birimleri Problemine Genel Bir Bakış Aysel ÇAMLİBEL• Bağımsız Bir Araştırma Programı Olarak Bilim Tarihi ve Trans-Disipliner Bilim ve Teknoloji Çalışmaları Alanı Ömer Faik ANLI• Fârâbî'nin Doğabilimi Alanındaki Çalışmaları Aynur İLHAN TUNÇ
<p>Salon 2</p> <p>ÇARŞAMBA WEDNESDAY</p> <p>16.45-18.00</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Muammer TUNA</p> <ul style="list-style-type: none">• Osmanlı Modernleşmesi: 19. Yüzyıl Sonu Eğitim Diskurunu Modern Yönetimsellik Teknolojisi Gözüyle Okumak Neslihan DEDEOĞLU AKTUĞ• Modernleşme ve Anadolu'da Kent-Mekân Dönüşümü: Modernleşme Sürecinde Anadolu Kentleri Mirace KARACA EVREN• Modernleşme Ekseninde Türkiye Toplumunda Kadınlar ve Kadın Kimliği Sibel EZGİN AĞILLI• Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyetinde Modern Bireyi Yaratma Süreci Ebru AÇIK TURĞUTER
<p>Salon 3</p> <p>ÇARŞAMBA WEDNESDAY</p> <p>16.45-18.00</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Mehmet ELGİN</p> <ul style="list-style-type: none">• Sosyal Bilimlerin Empirik Temelleri Üzerine Birgül ULUTAŞ• Modern Felsefe ve Sosyal Bilimlerin Öncülerine Geri Dönüş: Gerilimli Dikotomi ve Sorunsalların Yaratıcı Gücü Ömer KÜÇÜK• Kültürel Krizin Kaynağı Olarak Bilimin Tekniğe İndirgenmesi ve Medyanın Rolü Onur DURSUN• Logos Kavramı Işığında Bir Bilim Tarihi Okuma Denemesi Hacı KAYA• Alexander von Humboldt'un Doğayı Keşfinde Bilim Tarihi Öğretimi İçin Örnekler Salih BOZKURT, Fatih ORTAAKARSU, Hakan IŞIK

<p>Salon 4</p> <p>ÇARŞAMBA WEDNESDAY</p> <p>16.45-18.00</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Kemal BAKIR</p> <ul style="list-style-type: none">• Çağdaş Felsefede Posthümanizm Tartışmaları: Nietzsche, Heidegger, Althusser, Derrida, Foucault ve Badiou Emine AYDOĞAN• Ouroboros ve Bengi Dönüş Bağlamında Dark Gölnur Betül TEPE, Hakkı Mert KARCI• Yokoluştan Postinsanlığa: Nick Bostrom'un İnsanlığın Geleceğine Dair Dört Senaryosu Mustafa KOÇ• Posthümanist Bir Yaklaşımla Bilim Kurgu Sinemasında İnsan ve Robot İlişkisi Duygu ERGÜN TAKAN• İnsan-merkezcilik Sonrası Olarak Yeni Toplumsal Hareketlere Bakış Emre ÖZCAN
<p>Salon 5</p> <p>ÇARŞAMBA WEDNESDAY</p> <p>16.45-18.00</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Hasan Haluk ERDEM</p> <ul style="list-style-type: none">• Spinoza'dan Montesquieu'ya Modernitede Hukukun Dönüşümü Ceren ÖZTÜRK• Spinoza'nın Ere Neden Eleştirisi Hasan AYDIN, Lokman ÇİLİNGİR• Spinoza'nın Duygusal Taklit Düşüncesi ile Hume'un Sempati Teorisine Bir Giriş Denemesi Kubilay SAYGILI• Özcülük Tartışmalarında Yeni Bir Yaklaşım Olarak İnternalist Özcülük Ebru GÜVEN• Strawson'ın Russell Eleştirisi Demet Tuğçe DUMANOĞLU



SEMPOZYUM PROGRAMI / SYMPOSIUM PROGRAMME
2. GÜN - 15 NİSAN 2021 PERŞEMBE / 2nd DAY- APRİL 15, 2021, THURSDAY

II. OTURUM / SESSION II
PERŞEMBE / THURSDAY
09.30-10.45

Salon 1 PERŞEMBE THURSDAY 09.30-10.45	Oturum Başkanı / Moderator: Buket KORKUT RAPTİS <ul style="list-style-type: none">• Bir Teknoloji Olarak Yapay Zekâ ve İnsan Zihni Eda ÇOBAN KAPUOĞLU• İletişim Kuramlarında Teknolojik Determinizm Tartışması ve Marshall McLuhan'ın Kuramı Üzerine Epistemolojik Bir Arka Plan Okuması Ali KARAKAYA• Bilimin Bilim Felsefesi ile İrtibatı: Henri Poincare'nin Uzlaşımşallık Fikri Fazilet Fatma ALÇIK• İlk Uluslararası Bilimsel Çalışma: Venüs Geçişi Hakan IŞIK
Salon 2 PERŞEMBE THURSDAY 09.30-10.45	Oturum Başkanı / Moderator: Bayram AKÇA <ul style="list-style-type: none">• Atatürk'ün Harf İnkılâbının Tarihi Serüveni Özgür YILDIZ, Gülser KUTLUAY• İslam Medeniyetinde Bilimlerin Tarihsel Serüveni TUĞÇE ŞENSÖZ• Osmanlı Materyalizm Karşıtlarında Batı Etkisi Harun ÇAKAN• Osmanlı Yazarları Lamarckçı mıydı, Darwinci miydi? İnan KALAYCIOĞULLARI, Batuhan AKGÜNDÜZ
Salon 3 PERŞEMBE THURSDAY 09.30-10.45	Oturum Başkanı / Moderator: Raşit AVCI <ul style="list-style-type: none">• Üniversite Öğrencilerinde Depresyon ve Yalnızlık Arasındaki İlişki: Psikolojik İyi Oluşun Düzenleyici Rolü Alper KARABABA, Arca ADIGÜZEL, Öner ÇELİKKALELİ• Kabul ve Kararlılık Yaklaşımı Temelinde Kendi Ruh Sağlığımızı Korumak Sinem ACAR• Öğretmenlerin Bilişsel Kapalılık İhtiyacı ve Yansıtıcı Düşünme Eğilimleri Arasındaki İlişki Kadriye ÇAKMAK, Kevser BAYKARA ÖZAYDINLIK• Konservatuvar Öğrencilerinin Empatik Öfke Düzeylerinin İncelenmesi: Kafkas Üniversitesi Örneği Hüseyin YILMAZ, Perçin DEMİRKOL YALÇIN, Onur ZAHAL

<p>Salon 4</p> <p>PERŞEMBE THURSDAY</p> <p>09.30-10.45</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Abbas ERTÜRK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğretim Elemanlarının İş Ortamlarında Kullandıkları Politik Taktikler Çağlar KAYA, Ahmet DUMAN • Okul Müdürlerinin Mesleki Profesyonelliği Ölçeği Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması Ahmet Şakir YAZICI, Bertan AKYOL • Öğretmenlerin Örgütsel Adalet Algılarının İncelenmesi (Muğla İli Örneği) Elif İLİMAN PÜSKÜLLÜOğLU • Eğitim Örgütlerinde Hesap Verebilirlik Erkan TABANCALI, Yasemin SU
<p>Salon 5</p> <p>PERŞEMBE THURSDAY</p> <p>09.30-10.45</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Mine KİZİR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Özel Yetenekli Öğrencilere Yönelik Bireyselleştirilmiş Eğitim Planının Geliştirilmesi ve Uygulanması Hakkında Okul Bileşenlerinin Görüşleri (Karadeniz Ereğli Örneği) Aysun KALINCI, Birgöl ULUTAŞ • Studies Which Shape The Field of Gifted Education: A Historical Analysis Burcu Seher ÇALIKOğLU • Özel Eğitim Öğretmenlerinin Hipotetik Etik İkilemler İçin Çözüm Üretme Biçimleri Burcu Seher ÇALIKOğLU • Üstün Zekâlı ve Yetenekli Öğrencilerin İngilizce Düzeyleri ile Öğrenme Stratejileri Kullanma Becerileri Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi Ebru İLİMAN GÜLLÜHALI, Ahmet KURNAZ
<p>ARA / BREAK (11.00-12.30)</p>	
<p>11.00-12.30</p> <p>PERŞEMBE THURSDAY</p>	<p>Panel II Neoliberal Politikalar ve Emeğin Prekarizasyonu / Neoliberal Policies and Precarization of Labour</p> <p>Yahya Altinkurt <i>Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey (Moderator)</i> Hüseyin Gül <i>Süleyman Demirel University, Turkey</i> Ayşe Dericioğulları Ergun <i>Mehmet Akif Ersoy University, Turkey</i> Halil Buyruk <i>Ankara University, Turkey</i></p>
<p>ARA / BREAK (12.30-12.45)</p>	
<p>12.45-14.15</p> <p>PERŞEMBE THURSDAY</p>	<p>Panel III Toplumsal Cinsiyet: Eşitsizlikler Üzerine Yansımaları/ Gender and Its Reflections on Inequalities</p> <p>Saniye Dedeoğlu <i>Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey (Moderator)</i> Robert Morrell <i>Cape Town University, South Africa</i> Özlem Şahin Güngör <i>Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey</i> Aileen O'Driscoll <i>Dublin City University, Ireland</i> Hatice Nur Erkızan <i>Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey</i></p>
<p>ARA / BREAK (14.15-15.00)</p>	

III. OTURUM / SESSION III

PERŞEMBE / THURSDAY
15.00-16.15

Salon 1 PERŞEMBE THURSDAY 15.00-16.15	Oturum Başkanı / Moderator: Tuğba HOŞGÖRÜR <ul style="list-style-type: none">Heteronormatif Bağlamda Cinsiyetçi Stereotiplerin Yeniden Üretilmesi: Mühendis ve Hastabakıcı Meslek Grupları ile Nitel Bir Araştırma Kinem TOKDEMİRMahana Filmi Bağlamında Değerler Eğitiminde Ataerkil Unsurlar Tolęa İLHAMİ, Mustafa GİRĞİN, Hülya AYILMAZDIRÇok Boyutlu Toplumsal Cinsiyet Rol Beklentileri Envanterinin Geliştirilmesi Arca ADIGÜZEL, Öner ÇELİKKALELİ, Alper KARABABADijital Mesleklerde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği: Sorunlar ve Politikalar Müğe ADNAN, Çağlar ÖZBEK, Uğur Can KÖŞK
Salon 2 PERŞEMBE THURSDAY 15.00-16.15	Oturum Başkanı / Moderator: İlker AYSEL <ul style="list-style-type: none">Modernitenin Öteki Yüzü: Suç Olgusunun Dönüşümü Nihat AYCANPostmodernlik İddialarına Karşı Çağdaş Sosyal Dünyaya İlişkin Alternatif Bir Açıklama Denemesi: Modernliğin Gerilemesi Orçun GİRĞİNHabermas'ın Modernliğin Krizi Anlayışı ve Çözüm Olarak İletişimsel Eylem Modeli Abdulkadir YAŞARFrankfurt Okulu'nun Modernlik Eleştirisi Seçil ÖZDEMİR
Salon 3 PERŞEMBE THURSDAY 15.00-16.15	Oturum Başkanı / Moderator: İnci BULUT KILIÇ <ul style="list-style-type: none">Görsel Sanatlar Öğretiminde Yerel Materyal Kullanımı Ayça SESİĞÜRTemel Tasarım Derslerinde Kavram Temelli Bir Uygulama: Video Proje Elif ÇAKIROğLUSosyal Paylaşım Sitelerinin Görsel Sanatlar Eğitimine Katkıları Huriye AYDIN ÇELİKCAN, Şeniz AKSOYTek Parti Dönemi İktisadi ve Toplumsal Disiplinizasyon Sürecinde Sanat Eğitiminin Yeri: Suut Kemal Yetkin Örneği Serhat KUMBALICovid-19 Pandemi Sürecinde Müzelerde Çevrimiçi (Online) Eğitim Etkinliklerine Yönelik Bir Değerlendirme: İstanbul ve New York Başak DANACI POLAT
Salon 4 PERŞEMBE THURSDAY 15.00-16.15	Oturum Başkanı / Moderator: Güven ÖZDEM <ul style="list-style-type: none">Yeni Kamu İşletmeciliği Yaklaşımı'nın Eğitim Politikalarına Yansımaları Ceray ALDEMİR, Eyüp ŞENNeoliberal Politikalar ve Eğitim Hakkı Bağlamında Eğitimde Kamu-Özel Sektör Egemenliğine İlişkin Bir İnceleme: Taraflar ve Kavramsal Analiz Rozerin YAŞAEğitim Sisteminde Muhafazakârlaşma Endoktrinasyonu Burcu TÜRKKAŞ ANASIZ, Çağlar KAYAOrtaöğretimde Neoliberal Bir Dönüşüm: Proje Okulları İbrahim ÇOLAK, İlker AYSEL, Y. İlker YORULMAZ, Yahya ALTINKURTNeoliberal Politikalar Bağlamında Eğitim Denetiminin Dönüştürölme Süreci Ahmet Şakir YAZICI

Salon 5 PERŞEMBE THURSDAY 15.00-16.15	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Hasan AYDIN</p> <ul style="list-style-type: none">• Hakikatin Bilgisi: Etimoloji alışmalarında Dinin Rolü Elmas OKOL• Bilimlerin Sistematik Olarak Sınıflanması: İlk İlkelerin Bilimi Olarak Metafizik Erman KAR• Metametodoloji: Bilim, Felsefe ve Sanat Tarihindeki Paradigmatik Dönüşümlerin Tam Haritası Meriç BİLGİ• Bergson Felsefesinde Bir Bilim Olarak Metafizik Fatma Didem ALTUNAY ERDUVAN• Simyacılarn Hayalleri Gerçekleşti mi? H. şule AYCAN
ARA / BREAK (16.15-16.45)	

IV. OTURUM / SESSION IV

PERŞEMBE / THURSDAY
16.45-18.00

Salon 1 PERŞEMBE THURSDAY 16.45-18.00	Oturum Başkanı / Moderator: Müge ADNAN <ul style="list-style-type: none">Kadın Bedenine Bakış zerine Bir Okuma: Cindy Sherman ve İsimless Film Kareleri Gülay KARAKUŞ, Serap EMMUNGİL KARAMANOĞLUFeminist Sanatta Kadın Temsilleri ve Renee Cox Yapıtlarının zmlenmesi Elif AKIROĞLUYksek keler Düzeni Ceyhun Akın CENGİZCanan Őenol'un çalışmalarında Kimlik, Kültür ve Cinsiyet Kavramları zerine Nurten NURLUFeminist Epistemoloji Bağlamında İnsan Bilmesinin Ontolojik ve Kültürel Temellerini Yeniden Düşünmek Nursena BEDİR
Salon 2 PERŞEMBE THURSDAY 16.45-18.00	Oturum Başkanı / Moderator: Necla EKİNCİ <ul style="list-style-type: none">Erken ocukluk Dönemindeki ocukların Duygu, Düşünce ve Tutumlarının Felsefi Bağlamda İncelenmesi Bilal DUMAN, Őefika STEKBeş Yaş Grubu ocukların Őema ncesi Dönem izgisel Gelişim zelliklerinin Serbest Resimleri zerinden Değerlendirilmesi: Ordu İli rneği Hatice DARGA, Burcu GENTemel Eğitim ğretmen Adaylarının Bağlanma Boyutları ile Problem zme Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi Gizem KKGZ, Seda ATAMatematik ğretmeni Adaylarının Sokrat Semineri Tekniği Aracılığıyla Eğitim Programı Okuryazarlığının ve Modelleme Becerilerinin Geliştirilmesine Yönelik Bir Eylem Araştırması Ali YAKAR
Salon 3 PERŞEMBE THURSDAY 16.45-18.00	Oturum Başkanı / Moderator: Barış YILMAZ <ul style="list-style-type: none">Türkiye'de ağdaş Sanat'ın nc Aktörleri Nazan BERK EDİSağdaş Sanatta Multidisipliner Bir Yaklaşım Olarak Enstalasyon Orçun ADIRCITracey Emin rneği üzerinden Yaşamsal Pratiğin İçinde Sanat Yapma Eylemi Aytuna CORAArte Povera'da ağdaş Bir Yaklaşım: Rick Owens rneği Gülşen Őefika BERBER

<p>Salon 4</p> <p>PERŞEMBE THURSDAY</p> <p>16.45-18.00</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Erhun ŞENGÜL</p> <ul style="list-style-type: none">• Günümüz Sanatının Yapılanmasında, Dijital Teknolojinin ve Sosyal Medyanın Etkileri – Belirleyiciliği Musa KÖKSAL• Kullanımlar ve Doymular Kuramı Kapsamında Kitle İletişim Araçları ve Toplum İlişkisi: Yeni Medyada Sanat İşıl ÇOBANLI ERDÖNMEZ• The Role of New Media in The Expansion of The False Postmodern Consciousness Metin ÇOLAK• Yapay Zekâ Sanatının Bilinç Problemi Açısından Değerlendirilmesi Pelin Dilara ÇOLAK• Resimli Mektup Nilgün ŞENER
<p>Salon 5</p> <p>PERŞEMBE THURSDAY</p> <p>16.45-18.00</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Öner ÇELİKKALELİ</p> <ul style="list-style-type: none">• Okul Kültürü, Eğitim Stresi ve Öğrencilerin Duygusal ve Psikolojik İyi Oluşları Arasındaki İlişkiler Tevfik UZUN, Dudu KONANÇ• Beden İmgesi Esnekliği Ölçeği'nin Türkçeye Uyarlanması Sinem ACAR, Atılgan ERÖZKAN• Lisans Öğrencilerinin Okula Yönelik Tutumlarının İncelenmesi Öner USLU, Esra ÇAKAR ÖZKAN• Bilimleri Kavrayışımızda Yeni Bir Bakış Açısı ve Bilim Psikolojisinin Mümkünlüğü Tansel Erdem YILMAZ



SEMPOZYUM PROGRAMI / SYMPOSIUM PROGRAMME

3. GÜN - 16 NİSAN 2021 CUMA / 3rd DAY- APRİL 16, 2021, FRIDAY

V. OTURUM / SESSION V
CUMA / FRIDAY

09.30-10.45

Salon 1 CUMA FRIDAY 09.30-10.45	Oturum Başkanı / Moderator: Ali YAKAR <ul style="list-style-type: none">Turkish Books Which Prepared for Engineering Education in The Time of Mehmed Refik Fenmen's Civil Engineering School Directorate Hande VURAL, Aytekin ÇÖKELEZ, Burak BARUTÇUÖğretmenlik Uygulaması Kapsamında Matematik Dersi Uygulama Öğretmenlerinin Rehberlik Yaklaşımları Feyza Nur KAYGISIZ, Buket DEMİR, Burçak BOZ YAMANSınıf Öğretmenlerinin Geometri Öğretimine İlişkin Görüşleri Baki ŞAHİNCebir Tarihinde Bir Kırılma Noktası: Klasik Cebirden Modern Cebire Geçiş Zehra BİLGİN
Salon 2 CUMA FRIDAY 09.30-10.45	Oturum Başkanı / Moderator: Ayça SESİGÜR <ul style="list-style-type: none">Modern Bir Eser Olan Kırdı Yemek Adlı Resim Üzerine Bir İnceleme Nilüfer USTAGöreme Bizans Kiliselerinde "Kudüs'e Giriş" Sahnesinin İkonografik İncelemesi Gizem ÖNCELENAntoni Tàpies'in Eserlerinde Toplumsal Olayların Biçim ve İçerik Olarak Yansıması Ayşe GÜNGÖRKalınlardan Yeni Yaratımlara: Anselm Kiefer'in Sanatsal Tutumu Uğur ÖZENAlberto Burri'nin Sacci Serisinde Maddi Gerçeklik Ayşe GÜNGÖR
Salon 3 CUMA FRIDAY 09.30-10.45	Oturum Başkanı / Moderator: Çağrı BAŞBUĞ <ul style="list-style-type: none">Anadolu Türk Kültüründe Geleneksel Çalgı Öğretimi Anlayışı Mehmet ALANAydın Yöresi Tahtacılarının Sözlü Kültür Mirası Elçileri: Güvenderler Rıza AKYÜREKAzerbaycan Müzik Kültüründe At Konusu İlgar İMAMVERDİYEVArguvan Yöresinde Makam Kavramı ve Çoklu İşlevleri Mustafa DAĞDEVİREN

<p>Salon 4</p> <p>CUMA FRIDAY</p> <p>09.30-10.45</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Ali AKAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Hikâyelerinde Karakterizasyon Oktay YİVLİ, Özer ŞEN • Ahmet Haşim'in Şiirinde Poetik Düşlemenin İzini Sürmek Hazel Melek AKDİK • Sosyolojik Edebiyat Eleştirisi Bağlamında Nef'î ve Eserleri Nilüfer TANÇ, Jülide ERKEN • Ülkü Dergisi Kapak Resimleri ve Dönemin Sosyoekonomisi Ahmet Musa KOÇ, M. Emirhan ONHAN • Zevkler ve Renkler Tartışılır Mı? Klasik Türk Edebiyatında Çirkinin Estetiği -Nâbî ve Sürûrî (Hevâyî) Örneği- Nilüfer TANÇ, Süleyman YİĞİT
<p>Salon 5</p> <p>CUMA FRIDAY</p> <p>09.30-10.45</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Özgür YILDIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dışardan Osmanlı'ya Coğrafi Bilgi Aktarımında Sefâretnâmeler: Yirmisekiz Çelebi Mehmet Paris Sefâretnâmesi Nazan KARAKAŞ-ÖZÜR • Tıbb-I Cedîd Ve Nizâm-İ Cedîd Arasında Bir Benzerlik Kurulabilir Mi? Tarık Tuna GÖZÜTOK • II. Abdülhamid Döneminde Korunmaya Muhtaç Çocuklara Yönelik Kurum Bakımı Hizmetleri Muammer SALİM • II. Meşrutiyet Dönemi Eğitimcisi Selim Sırrı Tarcan'ın Karakter Eğitimi Hakkındaki Görüşleri Yahya AKYOL, Baykal BİÇER
<p>ARA / BREAK (11.00-12.30)</p>	
<p>11.00-12.30</p> <p>CUMA FRIDAY</p>	<p>Panel IV Tahakküm ve Sanat / Domination and Arts</p> <p>Aykut Köksal <i>Moderator</i> Emre Zeytinoğlu Zafer Gençaydın</p>
<p>ARA / BREAK (12.30-13.00)</p>	
<p>13.00-14.30</p> <p>CUMA FRIDAY</p>	<p>Panel V Evrim / Evolution</p> <p>Ergi Deniz Özsoy <i>Hacettepe University, Turkey (Moderator)</i> Mehmet Elgin <i>Muğla Sıtkı Koçman University, Turkey</i> Hasan Aydın <i>Ondokuz Mayıs University, Turkey</i> Thomas Reydon <i>Leibniz Universität Hannover, Germany</i></p>
<p>ARA / BREAK (14.30-15.00)</p>	

**VI. OTURUM / SESSION VI
CUMA / FRIDAY**

15.00-16.45

<p>Salon 1 CUMA FRIDAY 15.00-16.15</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Hüseyin Gazi TOPDEMİR</p> <ul style="list-style-type: none">• Thomas Kuhn'un Paradigma Kavramı Işığında Mantık Bilim Tarihine Genel Bir Bakış Neslihan DOĞAN• Bilimin Mükemmelliği Sorunu Öznur BAYRAK TEKİN• Batı Bilim Felsefesinde Yöntemi Yeniden Sorgulayan Bir Filozof: Paul Feyerabend'in Bilim Anlayışı Öznur Selen KEMALOĞLU• Günümüz Bilim Felsefesi Anlayışlarına Önemli Bir Katkı ve Alternatif Olarak Karl R. Popper'ı Yeniden Düşünmek Buğra KOCAMUSAOĞLU• Bilim Çarpık Bilim Ayrımı Üzerine Bir İnceleme: Astroloji Örneği Nesrin ŞAFAK
<p>Salon 2 CUMA FRIDAY 15.00-16.15</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Ahmet DUMAN</p> <ul style="list-style-type: none">• Paulo Freire'nin Eleştirel Mirası ve Ezilenlerin Pedagojisi Fatma TEZCAN• Ezilenlerin Pedagojisi Kitabının Eğitim Bilimsel Göstergeler Açısından Değerlendirilmesi İçim TAŞKIN, Necdet AYKAÇ• Hümanist Eğitim Yaklaşımı Çerçevesinde İsmail Hakkı Tonguç'ta İnsan Anlayışı Funda DEMİREL• Ernis Köy Enstitüsü Muzaffer DENİZ
<p>Salon 3 CUMA FRIDAY 15.00-16.15</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Alpaslan KAYA</p> <ul style="list-style-type: none">• Felsefe ve Sanat İlişkisi Bağlamında René Magritte'in "İmgelerin İhaneti" Adlı Eserine Michel Foucault'nun Yaklaşımı Üzerine Bir Çözümleme Bengisu MUAZZEZ KURTULUŞ• İktidar Eleştirisinde Bir Söylem Dili Olarak Geleneği Dönüştürme Banu Çiçek ÖZAL• Modernizmden Postmodernizme Değişen Özne Anlayışının Sanata Etkileri Ahmet Emre DAĞTAŞOĞLU• Özne Olabilmek, Özerklik ve Sanat Abdullah Cem ÖZAL• Zamyatin "Biz"de Bize Ne Anlatıyor? Gözetim ve Özgürlük Bağlamında Bir İnceleme Emine CENGİZ

<p>Salon 4</p> <p>CUMA FRIDAY</p> <p>15.00-16.15</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: H. Şule AYCAN</p> <ul style="list-style-type: none">• Bozuk Paramdaki Mikroorganizmalar: Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Mikroskopik Canlılar Hakkındaki Görüşleri Simay ERUYSAL, Nurettin ŞAHİN• Ortaokul Fen Bilimleri Ders Kitaplarının Bilim Tarihi Kullanımı Açısından İncelenmesi Ayşen YILDIRIM, Süveyda SÖYLEMEZ, Oktay ASLAN• Fen Öğretiminin Felsefe ile İlişkisine Yönelik Öğrenci Görüşlerinin İncelenmesi Gamze DURSUN• Okulöncesi Öğretmen Adaylarının Fen Bilimleri Eğitimine Yönelik Yeterlikleri ile Epistemolojik İnançları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi Yasemin SARIKAYA, Maide ORCAN KAÇAN, Muhammet Mustafa ALPASLAN
<p>Salon 5</p> <p>CUMA FRIDAY</p> <p>15.00-16.15</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Nihat AYCAN</p> <ul style="list-style-type: none">• Epistemik Bakış Açısından Eğitimin Amacı Nusret Erdi ELMACI• Eğitim Felsefesinde Epistemolojik Temeller Üzerine Hasret İNCE KÖKTEN• “-İzm”lerin Ötesinde Eğitimin Neliğine Felsefeyle Bakmak: Takiyettin Mengüşoğlu’nun İnsan ve Eğitim Görüşü Ayşe Çiğdem KOCAMAN• Nüfus, Kalkınma, Demokrasi ve Eğitim İlişkileri Çeşminaz ŞAFAK KUMBASAR, Feyyat GÖKÇE• Kimlik, Aidiyet ve Gündelik Hayat Bağlamında Türkiye’de Yaşayan Ermeniler Zafer DURDU, Botan YILDIRIM
<p>ARA / BREAK (16.15-16.45)</p>	

VII. OTURUM / SESSION VII
CUMA / FRIDAY

16.45-18.00

Salon 1 CUMA FRIDAY 17.30-18.45	Oturum Başkanı / Moderator: Ali Osman GÜNDOĞAN <ul style="list-style-type: none">Ahlaki Tavrı ile Ahlakçı Tavrı Arasında Ahlak Eğitimi Lokman ÇİLİNGİR, Hasan AYDINAristoteles Ahlakındaki “Altın Orta” Doktrininin Ortaçağ Hristiyan Dünyasındaki Yansıması: Thomas Aquinas Yağmur BAŞKAYA, Ekin KAYNAK İLTARDin ve Suç İlişkisine Ekolojik Bakış Açısı: Ahlakı Topluluk Tezi Fatma TAKMAZ DEMİRELBilim Etiğine Dair Bir Araştırma: Şeffaflık İlkesi ve Bilim İnsanın Sorumluluğu Mehmet Burak GÜNEŞHilmi Ziya Ülken’de Kişiliğin Temeli: Bilgi ve Değer Sinan SARIKAN
Salon 2 CUMA FRIDAY 17.30-18.45	Oturum Başkanı / Moderator: Cevdet COŞKUN <ul style="list-style-type: none">İlkçağ Mezopotamya Medeniyetlerinde Bilim Zöhre YÜCEKAYAPresokratik Felsefede Doğa Nedenselliği ve Tanrı İlişkisi Birdal AKARAntik Yunan Mitolojisinde Antropomorfik Sanat Anlayışı: Homeros ve Ksenophanes Çatışması Abdurrahim KARAKURT, Bilal IŞIKAKDOĞANFelsefi Narsisizm ve Felsefenin Olanakları Ahmet Cüneyt GÜLTEKİN
Salon 3 CUMA FRIDAY 17.30-18.45	Oturum Başkanı / Moderator: Togay ŞENALP <ul style="list-style-type: none">Walter Benjamin’in Aura Kavramı ve Koleksiyonere Bakışının “Ruben Brandt, Collector” Filmi Üzerinden İncelenmesi Mahmut CERANSinemada Fraktal Yapılar ve Kaosun Felsefesi Yavuz AKYILDIZ, Selen GÖKÇEM AKYILDIZHakkârî’de Bir Mevsim Filminde Bir “Yabancı” Olarak Köy Öğretmeni: Simmelyan Bir Okuma Emine ÖZTÜRKAndre Bazin’in “Sinemada Gerçeklik” Bağlamında “Yeni Gerçekçilik” Akımına Yaklaşımı Serdar KARAKAYA
Salon 4 CUMA FRIDAY 17.30-18.45	Oturum Başkanı / Moderator: Gülce COŞKUN ŞENTÜRK <ul style="list-style-type: none">Yenilenen (2018) Müzik Öğretmenliği Lisans Programının Piyano Eğitimi Yeterliliği Açısından Öğretim Elemanlarının Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi İrem ERÖZKAN, Hamit YOKUŞGüzel Sanatlar Lisesi Programlarının Etkililiğinin Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi Özge Yamaner, Aycan ÇİÇEK SAĞLAMMüzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Ses Eğitimi Dersine Yönelik Tutumları Ceren TEPE, Tuba YOKUŞCovid-19 Pandemi Dönemi Uzaktan Eğitim Sürecinde Konservatuvar Öğrencilerinin Çalgı Çalışma Motivasyonlarını Etkileyen Faktörler Perçin DEMİRKOL YALÇIN, Şerif GAYRETLİ, Onur ZAHAL

Salon 5 CUMA FRIDAY 17.30-18.45	Oturum Başkanı / Moderator: Musa KÖKSAL <ul style="list-style-type: none">• Çağdaş Sanatta Toplumsal Beden, Sembolik Beden: Nil Yalter ve İnci Eviner Örnekleri Esra SAĞLIK• Büyük Grotesk Beden'den Organsız Beden'e: Sanatta Kolektif Bilinç ve Anonimlik Özüm KOŞAR• Sanatta Nihilist Bir Yaklaşım: Varoluşun Sorgulanması ve Görsel Sanatlarda Bedenin Soyutlanması Fergana KOCADORU• Resimde Ters-Yüz Mekân: Zihinsel-Algı ve Beden Dualizminde Ayna Esin YILMAZ• Yeni Medya Sanatında Bedenlerin Temsili Varlığı: Siborg Bedenler Erhun ŞENGÜL
--	--



SEMPOZYUM PROGRAMI / SYMPOSIUM PROGRAMME
4. GÜN - 17 NİSAN 2021 CUMARTESİ / 4th DAY- APRİL 17, 2021, SATURDAY
VIII. OTURUM / SESSION VIII
CUMARTESİ / SATURDAY

09.30-10.45

<p>Salon 1</p> <p>CUMARTESİ SATURDAY 09.30-10.45</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Ertan TAĞMAN</p> <ul style="list-style-type: none">Felsefenin Karmaşasının Basit Problematik Temelleri Meriç BİLGİÇBir Yaşama Yolu Olarak Felsefe ve Eleştiri Didar Deniz ALTINKAYAFelsefe ve “Diğerleri” Cengiz ÇEBİMehmet İzzet ve Türkiye’de Felsefenin Teorik ve Pratik Sorunları Kemal BAKIR
<p>Salon 2</p> <p>CUMARTESİ SATURDAY 09.30-10.45</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Ekin KAYNAK İLTAR</p> <ul style="list-style-type: none">Düşünmenin İmkânı Olarak Boş Zaman ve Kendilik Bilinci Murat BAHADIRÖzgürleşme ve Yabancılaşma Denizcan AKGÖKÇE, Ester RUBENDoğal Bir Tür Olarak Duygular Berk YAYLIMKuşaklararası Aşkın Dönüşümüne İlişkin İzlenimler Elif BAŞ, Nazar BAL
<p>Salon 3</p> <p>CUMARTESİ SATURDAY 09.30-10.45</p>	<p>Oturum Başkanı / Moderator: Tuba YOKUŞ</p> <ul style="list-style-type: none">Foley Sanatının Müzikli Hikâyede Kullanılması Ceren YILMAZOĞLUİbrahim Alimoğlu Müzik Müzesine İlişkin Bir Araştırma Fatma SÜRMEİTürkiye’de Kemanda Yay Teknikleri İle İlgili Yapılan Çalışmaların İncelenmesi Burçak ÖZKAN, Hamit YOKUŞModernist ve Geleneksel Yaklaşımlar Ekseninde Türkiye’de Müzik Terapinin Mevcut Durumu F. Nil ÖZALP

Salon 4 CUMARTESİ SATURDAY 09.30-10.45	Oturum Başkanı / Moderator: Ayşe OĞUZ ÜNVER <ul style="list-style-type: none">• STEM Yaklaşımı ile İlgili Çalışmaların İncelenmesi Hazel TÜRKER, Burcu ŞENLER• Sınır Sistemi'nin Öğretiminde Arduino Robotik STEM Etkinlikleri Mustafa Turan YILDIRIM, Melek ALTIPARMAK KARAKUŞ• Bitkiler Konusunun Öğretiminde STEM Yaklaşımına Dayalı Okul Dışı Etkinlikler Büşra ŞAHİN, Melek ALTIPARMAK KARAKUŞ• Ortaokul Fen Bilimleri Öğreniminde Yükleme Kuramı ile Destek Arasındaki İlişkinin İncelenmesi Aybüke KILICCI, Nazlım İNDİRİK, Muhammet Mustafa ALPASLAN
Salon 5 CUMARTESİ SATURDAY 09.30-10.45	Oturum Başkanı / Moderator: Kasım YILDIRIM <ul style="list-style-type: none">• Sosyal Sorumluluk ve Marka Farkındalığı Çınar Derya İNCESU• Winx Cartoon Series as Consumption Culture Reflections with Buying Behaviors Özlem KÜÇÜK• Sürdürülebilir Kent Yaşamına Toplumsal Katılım: Menteşe Örneği Oğuz ÖZDEMİR, Emel DİKMENTEPE• Kampüs Bostanı: Ekolojik Tarım Eğitiminin Arkasındaki Felsefe Naz Fulya ÖZKARABACAK, Bilal DUMAN• İnternet Gazeteleri ve Değerler Eğitimi Mustafa GİRĞİN, Hülya AYILMAZDIR, Tolga İLHAMİ
ARA / BREAK (10.45-11.15)	

**IX. OTURUM / SESSION IX
CUMARTESİ / SATURDAY**

11.15-12.30

Salon 1 CUMARTESİ SATURDAY 11.15-12.30	Oturum Başkanı / Moderator: Lale ALTINKURT <ul style="list-style-type: none">• Sanat Objesi ve Algısal Karşılıklılık Problemine Yeni Bir Bakış Derya ÖLÇENER• Post-Modern Sanat Ortamında Yeni Bir Estetik Kategori Olarak Kiç Orçun ÇADIRCI• Bir İfade Biçimi Olarak Grotesk ve Sanat Yapıtlarındaki Görünürlüğü Üzerine Özlem TEKDEMİR DÖKEROĞLU• Restorasyon Sorununa Bir Örnek – Erzurum Osmanlı Dönemi Camileri Restorasyonu Şeyma ÖZSAĞLICAK, Yunus BERKLİ
Salon 2 CUMARTESİ SATURDAY 11.15-12.30	Oturum Başkanı / Moderator: Filiz ÇEVİK TAN <ul style="list-style-type: none">• Küresel Kültürde Görsel Dil Olarak Dinsel İmgelerin Reklamlarda Kullanımı ve Evrensel Mesajları Meyrem DEVECİ• Globalleşmenin Öteki Yüzü: Stanislavski'nin Oyunculuk Sisteminin Uluslararası Dolaşımı Emre YALÇIN• Oyunculuk Eğitiminde Müziğin Yeri ve Gesamtkunstwerk Kavramı Togay ŞENALP, Mehmet KARAMAN• Türkiye’de Sinema Eğitiminde Çağcıl Yaklaşımlar, Örnek Bir Model Olarak “Eğitim İçinde Üretim/Üretim İçinde Eğitim” Serdar KARAKAYA
Salon 3 CUMARTESİ SATURDAY 11.15-12.30	Oturum Başkanı / Moderator: Ergin EKİNCİ <ul style="list-style-type: none">• İlkokul Müdürlerinin Acil Durum Yönetimine İlişkin Görüşleri (Aydın Merkez İlçe Örneği) Mustafa KAÇMAZ, Ahmet DUMAN• Okul Müdürlerinin Kullandıkları Örgütsel Güç Türleri Lukman ZIBLİM, Abbas ERTÜRK• Devlet ve Özel Okul Müdürlerinin Yönetim Anlayışlarının Pozitivist ve Yorumsamacı Kuramlar Bakımından Değerlendirilmesi Vural HOŞGÖRÜR, Burak YABA• Okul Müdürlerinin Kullandıkları Güç Türleri İle Öğretmenlerin Özerklik Davranışları Arasındaki İlişki Efraim KESKİN, Yahya ALTINKURT
Salon 4 CUMARTESİ SATURDAY 11.15-12.30	Oturum Başkanı / Moderator: Erol TURGUT <ul style="list-style-type: none">• Tasarım ve Kültür İlişkisi Bağlamında Film Tasarımının Önemi Emin SANSARCI• Editöryal İllüstrasyon Çalışmalarında İmgesel Tasarım Becerisinin Önemi Açelya Betül GÖNÜLLÜ• Web Sitesi Tasarımında Kurumsal Kimlik Etkisi Tuğçe BULUT• Modern Afiş Tasarımında Japonizm Etkisi Ezgi YILMAZ, Esra ATACAN• Grafik Tasarım Derslerinde İllüstrasyon Uygulamalarına Dair Bir Eylem Araştırması Kahraman KILIÇ, İ. Halil TÜRKER

Salon 5 CUMARTESİ SATURDAY 11.15-12.30	Oturum Başkanı / Moderator: Nur Yeliz GÜLCAN <ul style="list-style-type: none">• Bilimin Düşünsel Dili Felsefe Üzerine Bir Kaç Mülahaza: Neden Felsefe? Hangi Felsefe? Yalçın ÇETİN• Platon'un Devlet'inde Siyasal İktidarın Paradoksal Doğası Üzerine Eleştirel Bir İnceleme Özgür Emrah GÜREL• Diyaloglarda Yer Alan Sokrates'in Tablolar Üzerinden Felsefi Çözümlemesi Furkan YANMAZ, İbrahim POLAT• Berkeley'nin Kalkülüs Eleştirisinden Kalkülüsün Felsefesine Kevser ERDOĞAN• Romantizmin Nasyonal Sosyalizme Etkileri Nilüfer YILMAZ, Volkan TATAR
ARA / BREAK (12.30-13.00)	
13.00-14.30 CUMARTESİ SATURDAY	Panel VI. Türkiye Modernliğinin Aydınlik Yüzü: Köy Enstitüleri / Bright Face of Turkish Modernity: Village Institutes Songül Sallan Gül Hasan Haluk Erdem Firdevs Gümüsoğlu Kemal Kocabaş <i>Süleyman Demirel University, Turkey (Moderator)</i> <i>Ankara University, Turkey</i> <i>Mimar Sinan University, Turkey</i> <i>Dokuz Eylül University, Turkey</i>
ARA / BREAK (14.30-15.00)	

X. OTURUM / SESSION X
CUMARTESİ / SATURDAY

15.00-16.15

Salon 1 CUMARTESİ SATURDAY 15.00-16.15	Oturum Başkanı / Moderator: A. Cem ÖZAL <ul style="list-style-type: none">The Therapeutic Value of Fiber Art Kelly LIANGSoft Sculpture: Different Ways of Expressing Human Body After 1960's Jovita SAKALAUŠKAITE, Kelly LIANGModern Kentin Kalabalıklarında Keşfe Çıkan Sanatçılar: 19. Yüzyılın Flâneur Ressamları İnci BULUT KILIÇCharles Meryon'un Sanatında Paris'in Karanlık Tasvirleri Tuğba RENKÇİ TAŞTAN
Salon 2 CUMARTESİ SATURDAY 15.00-16.15	Oturum Başkanı / Moderator: Lokman ÇİLİNGİR <ul style="list-style-type: none">Osmanlı Astronomisinin Değişim ve Dönüşümü (17 - 19. Yüzyıllar Arası) Projesi Yavuz UNAT, Selim Osman SELAM, İnan KALAYCIOĞULLARI, Fatma Zehra PATTABANOĞLU, Memduh Sami TANER, Cengiz ÇUHADARPrincipia Rhetorices Adlı Kitapçığın Işığında Erken Ortaçağ'da Retorik: Augustinus ve Pseudo-Augustinus İkilemi Rabia AKÇORU, Ekin KAYNAK İLTAR"Ortaçağ İslam Astronomisinde Evrenin Mekanik Yorumu ve Batıya Etkileri" Projesi Fatma Zehra PATTABANOĞLU, Yavuz UNAT, Tuba UYMAZ, Hakan ÇOŞAR, Taha Yasin ARSLANPrag Astronomik Saat Nur Yeliz GÜLCANDoğru Düşünme İlkelerinin İlahiyat Fakültelerinde İslam Hukuk Usulü Eğitimine Tatbiki Üzerine Yüksel MACİT
Salon 3 CUMARTESİ SATURDAY 15.00-16.15	Oturum Başkanı / Moderator: Ömür KOÇ <ul style="list-style-type: none">Kars-Iğdır Yöresinde Bulunan Geleneksel Dokuma Örneklerinden "Farmaş" Esen BAYDEMİR, Lütfiye Gül GÜNDÜZHollanda Altın Çağ Resim Sanatı'nda Batı Anadolu Transilvanya Tipi Halıları ve Günümüze Yansımaları Nurcan PERDAHCIZaman Kavramı Olarak Süreç Sanatı ve Tekstil İlişkisi S. Tuğba ARABALI KOŞARAnadolu'da Kültürlerarası Etkileşimin Sanata Yansıması: Ejder Öldürme Teması Ayşe AYDINBarok Sanatının XVII. Yüzyıl Osmanlı Kumaş Sanatına Etkileri ve Benzer Yönleri Yunus BERKLİ, Ayşegül ZENCİRKIRAN

Salon 4 CUMARTESİ SATURDAY 15.00-16.15	Oturum Başkanı / Moderator: Hüseyin GÜL <ul style="list-style-type: none">• Max Weber Bağlamında Etik ve Siyaset Ahmet Umut HACİFEVZİOĞLU• Nietzsche'nin Modernizm Eleştirisi ve Gelecek Umudu Buket KORKUT RAPTİS• Modernite Anlayışında Dil Pınar TÜRKMEN BİRLİK• Max Weber ve Michel Foucault'nun Modernleşme Formülasyonlarının Karşılaştırılması Ebru AÇIK TURĞUTER
Salon 5 CUMARTESİ SATURDAY 15.00-16.15	Oturum Başkanı / Moderator: Necdet AYKAÇ <ul style="list-style-type: none">• Akademik Personelin Öğretim Becerileri ile Öğretmen Adaylarının 21. Yüzyıl Öğrenen Becerileri Arasındaki İlişkiler Tevfik UZUN, Dudu KONANÇ• Araştırmacı Olarak Öğretmenler: Araştırma Yeterlikleri ve Eğitim Araştırmalarından Yararlanma Durumları Ergin EKİNCİ, Necla EKİNCİ• An Investigation of Students' Learning Styles and Teachers' Teaching Styles: A High School Case Sabriye ŞENER, Ayten ÇOKÇALIŞKAN• Akıcı Okuma Öğretimine Yönelik Öğretmen Bilgisi ve Öğretmen İnançları Kasım YILDIRIM, Pelin İPEK, Umut Can ATAŞ
ARA / BREAK (16.15-16.45)	

**XI. OTURUM / SESSION XI.
CUMARTESİ / SATURDAY**

16.45-18.00

Salon 1 CUMARTESİ SATURDAY 16.45-18.00	Oturum Başkanı / Moderator: Kubilay HOŞGÖR <ul style="list-style-type: none">• Arthur Schopenhauer'un Sanat Anlayışı Üzerine Sibel GÖKÇE• Sanatçı Bir Filozofun Portresi: Albert Camus Yasemin SEZGİNER• Kuyudan Taşı Çıkarmak: Albert Camus'un Sisifos Söyleni Yapıtı Çerçevesinde Nuri Bilge Ceylan'ın Ahlat Ağacı Filmi Ulaş IŞIKLAR• Wittgensteinci Bir Perspektiften Sanat Burcu DURUKAN• Çağdaş Sanatta Sanat-Hayat Birliği ve Sanatın Hakikati: Sınırları Belirsizleştirmek Deniz C. KOŞAR
Salon 2 CUMARTESİ SATURDAY 16.45-18.00	Oturum Başkanı / Moderator: Melek Zühre SÖZERİ YILDIRIM <ul style="list-style-type: none">• Sanata Ayrılan Pay Ekseninde Kent ve Kültür İlişkisi Bengi POLAT, Şebnem GÖKÇEN• Mekânın Mesajı ve İletişimde Tasarımın Yeri Nimet ÇELEBİ, Bahar AKBULAK• 1960-1975 Dönemi Sinemasında "İdeal Modernlik" Kavramının Mekân Üzerinden Kurgulanması Aysun AYDIN ÖKSÜZ, Büşra TOPDAĞI YAZICI• Günümüz Sergileme ve Üretim Olanaklarıyla Renk Alan Resmini Çözümlemek Berna COŞKUN ONAN, Büşra Nur KUTLUAY• Mimarlık Öğrencilerinin Üniversite Kampüsüne Yönelik Tasarım Çalışmaları Meltem ÖZÇAKI
Salon 3 CUMARTESİ SATURDAY 16.45-18.00	Oturum Başkanı / Moderator: Vural HOŞGÖRÜR <ul style="list-style-type: none">• Özgürlük Felsefesi ve Teknoloji Özlem KÜÇÜK• Öğretmen Adaylarının Eğitim İnançları, Eleştirel Düşünme Eğilimleri ve Öz Yeterlik İnançları Arasındaki İlişkiler Elif İLİMAN PÜSKÜLLÜOĞLU, İbrahim ÇOLAK, Yılmaz İlker YORULMAZ• Eğitim Kademelerine Göre Öğrencilerin Eleştirel Düşünme Eğilimlerine Genel Bir Bakış Gülşah ERDOĞAN, Aycan ÇİÇEK SAĞLAM• İdeolojinin Nörofizyolojisi ve Eğitim Gülşah POLAT, Feyyat GÖKÇE

Salon 4 CUMARTESİ SATURDAY 16.45-18.00	Oturum Başkanı / Moderator: Özgür ULUBEY <ul style="list-style-type: none">• Okula Dayalı Program Geliştirme Çalışmaları: Yaklaşımlar – Uygulamalar Bilge ASLAN ALTAN, Hasan ŞEKER• Ortaöğretime Geçiş Sisteminin Öğrencilerin Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi Semra TİCAN BAŞARAN, Mehmet YAŞAR• Türkiye’de Alternatif Ölçme ve Değerlendirme Tekniklerine Yönelik Yapılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi Süveyda SÖYLEMEZ, Ayşen YILDIRIM, Oktay ASLAN• ABD, Rusya ve Çin Öğretmen Yetiştirme Sistemlerinin Türkiye ile Karşılaştırılması Sercan ÇELİK, Eda YEŞİL
Salon 5 CUMARTESİ SATURDAY 16.45-18.00	Oturum Başkanı / Moderator: Şevki KÖMÜR <ul style="list-style-type: none">• In-Service Teachers’ Perceptions, Experiences and Attitudes On CLIL Methodology: A Case Study in Mugla Sabriye ŞENER, Emin SERT• The Pragmatic Marker “You Know” in The Left and Right Periphery: A Corpus Study Bayram ÇİBİK• Between Ontology and Pedagogy for “A Test Well Made” Annotations on “Pangnose” and “Panglosse” Lucia GERBINO• Hazırlık Okulu Öğrencilerinin İngilizceye Yönelik Demotivasyon, Öz Yeterlilik ve Kaygı Düzeylerinin İncelenmesi İlknur İLGAR, Öner USLU
ARA / BREAK (18.00-18.30)	

XII. OTURUM / SESSION XII
CUMARTESİ / SATURDAY

18.30-19.45

Salon 1 CUMARTESİ SATURDAY 18.30-19.45	Oturum Başkanı / Moderator: Sebahattin ÇEVİKBAŞ <ul style="list-style-type: none">Kant ve Hegel’de Kendinde Şey Kavramı Gazi ARSLANAristoteles ve Kant Felsefelerinde Modern Eğitimin Temelleri Elif AKDOĞANAristotle as A Founder of Political Science Mehmet Osman ÇATIMartin Heidegger’in “Ölüm” Çözümlemesi Ekseninde “Duha Koca Oğlu Deli Dumrul” Anlatısına Bir Yaklaşım Denemesi Canan SEVİNÇ
Salon 2 CUMARTESİ SATURDAY 18.30-19.45	Oturum Başkanı / Moderator: Umut REYHANLI <ul style="list-style-type: none">Sanat ve Varoluşsal Deneyim İlişkisi Süeda İKİZOĞLUÇağdaş Sanatta Bir Romantik Duruş: Dora Budor Berna COŞKUN ONAN, Canan KORKUTPop Up Müzelerinin Yükselişi Deniz GÜNDÜZEstetik Düşüncenin Kavramsal ve İlişkisel Boyutu Yıldırım Onur ERDİREN
Salon 3 CUMARTESİ SATURDAY 18.30-19.45	Oturum Başkanı / Moderator: Yavuz UNAT <ul style="list-style-type: none">Siyaset Biliminin Nesnesi Olarak “Siyasal”ın Özerkliği Rezzan AYHAN TÜRK BAYPolitikada Gerekli/Soylu Yalan ya da İletişimde Büyük Yalan/Propaganda: Platon’dan Goebbels’e Giden Bir Yol Var Mı? Ali KARAKAYAHukukun Bilimselliği Sorunu Çözülebilir mi? Gökçe ÇATALOLUKDominicus Gundisallinus’un Çalışmaları Bağlamında İslam Felsefesi ve Biliminin Batı Düşüncesine Etkisi Fırat ÇELEBİ
Salon 4 CUMARTESİ SATURDAY 18.30-19.45	Oturum Başkanı / Moderator: Hasan ŞEKER <ul style="list-style-type: none">Sorgulama Temelli Öğretim Yöntemi: Son 20 Yılda Yapılan Çalışmaların İncelenmesi Yaren Filiz KARASU, Burcu ŞENLEROrtaöğretim Felsefe Öğretim Programlarına Yönelik Bir Karşılaştırma Semra BİLGİNMüzik Öğretmeni Adaylarının Bilimsel Araştırma Yöntemleri Dersine Yönelik Tutumları Tuba YOKUŞOrta Öğretim Rusça Öğretim Programının Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi Hülya ŞAHİN, Necdet AYKAÇ